

Der Aufbau des Unterrichtswerkes

Wie für andere Fächer auch, bedarf es einer mehr oder weniger intensiven Vorbereitung des Lehrenden. Alle notwendigen Grundlagen für die Umsetzung und Gestaltung des Musikunterrichts sind in acht handliche MODULE zu zwei Gruppen unterteilt.

Auf DVD-ROM 1

Gruppe I: Grundlagen

- Modul 1 Latin american percussion und swing + Videoclips "Handhabung der Percussions-Instrumente"
- Modul 2 Improvisation und Harmoniestrukturen
- Modul 3 Die Unterrichtsvorbereitung, Komposition, Arrangement und Demos

In diesen ersten 3 Modulen sind die praktischen und theoretischen Grundlagen für die Unterrichtsvorbereitungen kursartig mit Übungsanleitungen zum Selbststudium zusammengestellt. Dabei sind diese Grundlagen auf das beschränkt, was für die Unterrichtsplanung und Durchführung notwendig und brauchbar ist.

Gruppe II: Didaktik und Methodik

- Modul 4 Didaktik und Methodik, erste Unterrichtsbausteine
- Modul 5 Rhythmische Bausteine
- Modul 6 Die Harmonischen Bausteine
- Modul 7 Bausteine des offenen Spieles und Projekte
- Modul 8 Moderne Musik (Schülerarbeitsheft)

In den Modulen 4 -7 findet der Leser die Unterrichtseinheiten, den pädagogisch-psychologischen Hintergrund, die Lernziele und eine Fülle von methodischen Vorschlägen für deren Umsetzung für das Musizieren im Klassenverband. Direkt im Anschluss an die jeweiligen didaktisch-methodischen Themenbereiche ist eine Reihe bewusst knapp gehaltener Stundenbilder (Dokumentationen) nebst den dazu passenden Arbeitsblattvorlagen aufgeführt.

Der Kern des Unterrichtswerkes ist die Gliederung des Stoffes in "didaktisch methodische Bausteine", so dass der Lehrer in Abhängigkeit von

- seinem eigenen Können
- seinen eigenen Zielvorstellungen
- der jeweiligen Klassenstufe
- des jeweiligen Schultypes
- den Fähigkeiten seiner Schüler
- dem vorhandenen Instrumentarium,

sein eigenes, sinnvolles Unterrichts-Konzept zusammensetzen kann.

Die MIDI Files:

enthalten alle Rhythmen aus Modul 1, den Beispielen aus den anderen Modulen, einige Playbacks zu Übungszwecken und einige Demos für den Einsatz im Unterricht. Die Dateien sind im MIDI-Format abgelegt. Diese MIDI-Dateien können mit jedem gängigen Notensatzprogramm eingelesen und in Notation geschrieben werden.

Auf CD-ROM 2 Ergänzendes Material

Modul 8 ist ein Schüler-Arbeitsheft Mit dem Titel: MODERNE MUSIK (150 Seiten). Es enthält ergänzendes Unterrichtsmaterial in Form von Kopiervorlagen zu den didaktisch-methodischen Bausteinen. Das sind:

- Arbeitsunterlagen, Arbeits- und Aufgabenblätter für die Schüler,
- Musikgeschichtliche Information zu den angesprochenen Musikstilen,
- Übungsaufgaben und Referatsthemen,
- Buch- und Plattentipps für Schüler.

MEDIA:

Ist eine Sammlung der wichtigsten Folien/Arbeitsblatt-Vorlagen aus den Modulen 4 - 7 nebst einigen anderen nützlichen Vorlagen, wie Leadsheets und Demoarrangements.

Das Bonus-Material

besteht aus einer Sammlung von Arrangements oder auch Leadsheets bekannter Songs für Stabspiele/Keyboards im Finale- und PDF-Format, wie sie in meinen Seminaren von den Kollegen für Schüler-Combos entwickelt wurden, nebst einer Bauanleitung für Holztrommeln. Dazu eine Zusammenstellung von LATIN-Klassikern im MIDI-Format.